

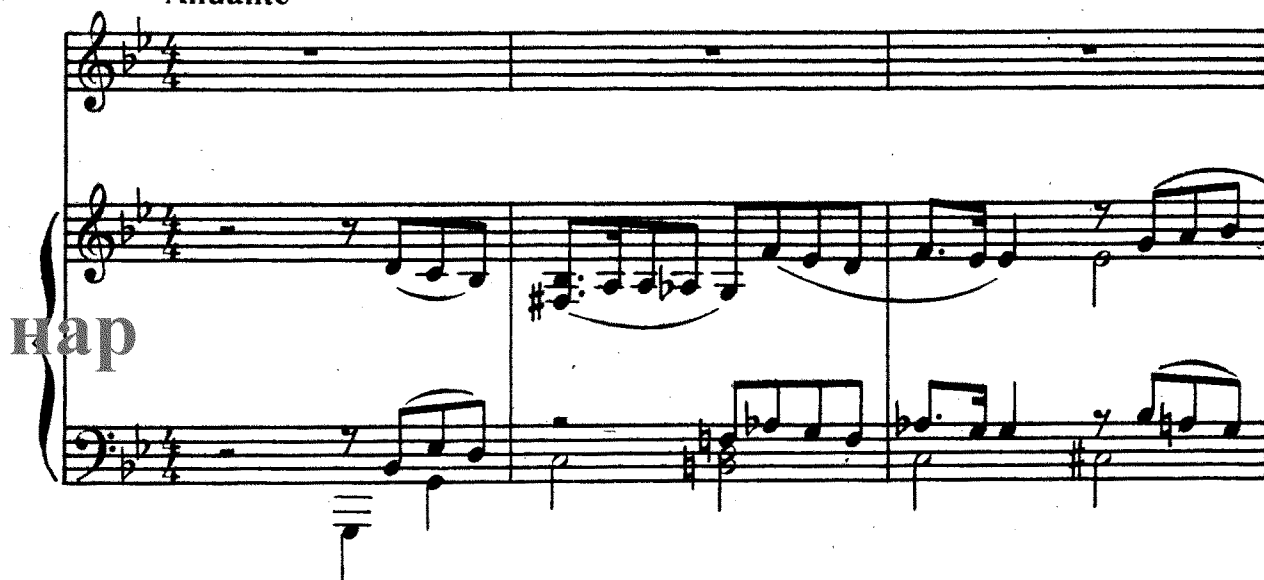
НЕ ЗАЖИГАЙ ОГНЯ

Слова Д. РАТГАУЗА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. СПИРО

Andante



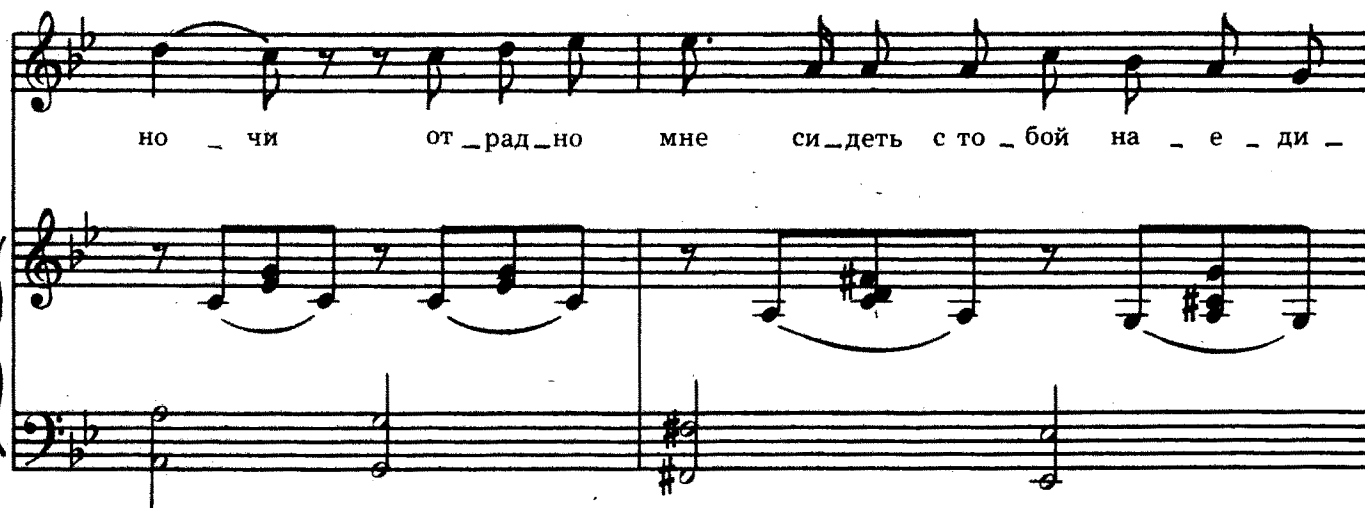
нар

The piano introduction consists of three staves. The top staff is empty. The middle and bottom staves contain the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.



Не за_жи _ гай ог_ня, во мгле ду_ шис _ той

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction. The lyrics are: "Не за_жи _ гай ог_ня, во мгле ду_ шис _ той".



но _ чи от_рад_но мне си_деть с то _ бой на _ е _ ди _

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "но _ чи от_рад_но мне си_деть с то _ бой на _ е _ ди _". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии, поддерживая вокал.

rit.

не; взгля_ни, как звез_ды нам, не_бес да_ле_ких

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия продолжает текст песни. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии.

о_чи, при_вет свой теп_лый шлют, мер_ца_я в вы_ши_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия продолжает текст песни. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии.

animato

не. Не за_жи_гай ог_ня, со све_том к нам на_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия продолжает текст песни. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии.

rit.

_хлы_нет зна_ко_ма_я тос_ка бес_цель_ной су_е_

a tempo

— ты, ис_чез_нет свет_лый сон и сча_стье нас по_

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "— ты, ис_чез_нет свет_лый сон и сча_стье нас по_". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

p rit. al fine

— ки _ нет... Не за_жи _ гай ог_ня! Не от_го _

The second system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The tempo marking is *p rit. al fine*. The lyrics are: "— ки _ нет... Не за_жи _ гай ог_ня! Не от_го _". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

— нья меч _ ты!..

pp

p *pp*

The third system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The lyrics are: "— нья меч _ ты!..". The piano accompaniment includes *pp* and *p* dynamic markings.

p

The fourth system of the musical score, which is a piano accompaniment on grand staff. It includes a *p* dynamic marking. The system concludes with a double bar line.